Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
Przemysław Neumann ogłasza przesłuchanie na stanowisko
**muzyk solista – KONTRABAS**.

TERMIN PRZESŁUCHANIA – 2 grudnia 2025 (wtorek)

TERMIN ZGŁOSZEŃ – 11 listopada 2025.

Rodzaj zatrudnienia: umowa o pracę / cały etat 1,0
Wynagrodzenie zasadnicze na tym stanowisku wynosi 6500,00 zł brutto. Praca muzyków jest rozliczana w systemie punktowym, miesięczna norma dla muzyka solisty wynosi 18 punktów (np. koncert symfoniczny to 12 punktów). Każdy punkt ponad normę oznacza +1% wynagrodzenia zasadniczego.
**PRZEBIEG PRZESŁUCHANIA:**

**I ETAP** – przesłanie nagrania wideo i dokumentów – do 11 listopada 2025 r.

Kandydat przygotowuje **jeden plik wideo**, zawierający:

* wybrany koncert solowy: K. Dittersdorf – Koncert na kontrabas (I cz. z kadencją) lub J. B. Vanhal – Koncert na kontrabas (I cz. z kadencją) oraz
* W. A. Mozart – 40 Symfonia, cz. I (wskazany fragment w załąniku).

Nagranie może być wykonane z akompaniatorem, wymagany jest strój solowy. Film musi być nieedytowany (bez cięć i montażu) i umieszczony na platformie np. YouTube, Vimeo itp. lub przesłany w formie linku do chmury (np. Google Drive, Dropbox, OneDrive).

**II ETAP** – przesłuchanie w Filharmonii – 2 grudnia 2025 r. o godz. 13:15, Sala kameralna

Repertuar:

* G. Mahler – I Symfonia, cz. III
* I. Strawiński – Pulcinella, cz. VII
* L. van Beethoven – V Symfonia, cz. III
* L. van Beethoven – IX Symfonia, cz. IV (recytatyw)
* R. Strauss – Ein Heldenleben
* Utwór a vista

**III ETAP –** projekt koncertowy z Orkiestrą – termin zostanie uzgodniony indywidualnie
z zakwalifikowanymi kandydatami.

Zgłoszenie zawierające nagranie oraz wymagane dokumenty (szczegóły poniżej) prosimy przesłać
do 11 listopada 2025 roku na adres: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl,
z dopiskiem **„Przesłuchania KONTRABAS”**.

**WYMAGANE KWALIFIKACJE I DOŚWIADCZENIE:**

* Dyplom ukończenia studiów wyższych, przynajmniej licencjackich (specjalność: gra na instrumencie – kontrabas).
* Mile widziane doświadczenie w pracy w zawodowej orkiestrze oraz znajomość repertuaru symfonicznego.

**WYMAGANE DOKUMENTY:**

* życiorys artystyczny,
* list motywacyjny,
* kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
* oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do II etapu nastąpi 18 listopada 2025 r.

Więcej informacji na temat przesłuchań udziela Organizator Pracy Artystycznej – Dominik Wastowski, adres e-mail: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania w II etapie otrzymają indywidualne informacje drogą mailową.

**OFERUJEMY:**

* Dołączając do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będziesz częścią instytucji, która zajmuje silną pozycję na kulturalnej mapie Polski.
* Pracując z renomowanymi dyrygentami, solistami i muzykami, będziesz miał/miała możliwość rozwijania swoich umiejętności w inspirującym środowisku. Filharmonia w Szczecinie oferuje różnorodne projekty muzyczne, takie jak koncerty symfoniczne, kameralne, edukacyjne, warsztaty a także koncerty rozrywkowe i jazzowe.
* Zapewniamy komfortowe warunki pracy w nowoczesnym gmachu, wyróżnionym wieloma nagrodami, w tym prestiżową nagrodą architektoniczną Miesa van der Rohe (2015). Będziesz mógł/mogła skupić się na doskonaleniu swojego rzemiosła muzycznego, korzystając z doskonale przystosowanych sal prób i sal koncertowych.
* Oferujemy profesjonalną obsługę administracyjną, produkcyjną i techniczną, która stanowi solidne wsparcie dla działalności artystycznej Filharmonii.
* Oferujemy szeroki pakiet świadczeń socjalnych, który obejmuje m.in. dofinansowanie na cele rekreacyjne oraz kompleksową opiekę medyczną. Dla pracowników i członków ich rodzin dostępne są dodatkowe korzyści, takie jak prywatna opieka medyczna i pakiety sportowe w atrakcyjnych cenach.

**Prosimy o zawarcie w CV lub złożenie odrębnego oświadczenia z podpisaną klauzulą:**
*Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie moich danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym w procesie rekrutacyjnym zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – zwane dalej RODO).*

**W związku z realizacją wymogów RODO informujemy:**

* Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, nazywana dalej Filharmonią;
* Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie wyłącznie Filharmonia;
* Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny przy realizacji i zakończenia procesu rekrutacji i zostaną niezwłocznie usunięte w przypadku niepodjęcia działań zawarcia umowy.
* Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
* Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
* Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniu, a konsekwencją nie podania ich skutkować będzie wyłączeniem z procesu rekrutacji.
* Pytania odnośnie ochrony danych kierować należy do Inspektora Ochrony Danych pod adres e-mail: rodo@filharmonia.szczecin.pl

**KONTAKT**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70 – 515 Szczecin
[**filharmonia.szczecin.pl**](http://filharmonia.szczecin.pl/)
Sekretariat
tel. +48 91 430 95 11, e-mail: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

Organizator Pracy Artystycznej – Dominik Wastowski, e-mail: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl