Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
Przemysław Neumann ogłasza przesłuchanie na **ALTÓWKĘ tutti (na zastępstwo)**.

TERMIN PRZESŁUCHANIA 29 PAŹ '25 śr

TERMIN ZGŁOSZEŃ 21 PAŹ '25 wt

Zgłoszenia zawierające życiorys artystyczny i list motywacyjny prosimy przesłać do 21-10-2025 roku na adres: **sekretariat@filharmonia.szczecin.pl**, z dopiskiem "Przesłuchania ALTÓWKA ZASTĘPSTWO".

Egzamin z zapewnieniem akompaniatora odbędzie się 29-10-2025 roku w siedzibie Filharmonii o godz. 13:15.

Rodzaj zatrudnienia: **umowa o pracę na zastępstwo** / cały etat 1,0
Średnie wynagrodzenie: informacja mailowa na życzenie
**PRZEBIEG PRZESŁUCHANIA**
I ETAP [za kotarą]
II ETAP [bez kotary]

**PROGRAM**
Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych):

* Pierwsza część z kadencją wybranego koncertu na altówkę C. Stamitza lub F. A. Hoffmeistera.
* Partie orkiestrowe:
	+ Anton Bruckner Symfonia nr 4 Es-dur op. 104 „Romantyczna”
	+ Johannes Brahms Symfonia nr 4 e-moll op. 98
	+ Sergei Rachmaninov Symfonia nr 2 e-moll op. 27
	+ Richard Strauss „Don Juan” op. 20
	+ Hector Berlioz Uwertura „Karnawał rzymski” op. 9
	+ Felix Mendelssohn-Bartholdy „Sen nocy letniej” op. 61
	+ W. A. Mozart - Symfonia „Haffnerowska” KV 385
* Utwór a vista.

**DODATKOWE INFORMACJE**

* Filharmonia zapewnia akompaniatora.
* Po zakończeniu procesu rekrutacji i wyborze najlepszego kandydata, zostanie zawarta **umowa o pracę na zastępstwo**.

**WYMAGANE KWALIFIKACJE I DOŚWIADCZENIE**

* Dyplom ukończenia studiów wyższych, przynajmniej licencjackich (specjalność: gra na instrumencie – altówka).
* Mile widziane doświadczenie w pracy w zawodowej orkiestrze oraz znajomość repertuaru symfonicznego.

**WARUNKI APLIKOWANIA**
Wymagane dokumenty:

* życiorys artystyczny,
* list motywacyjny,
* kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
* oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

Dokumenty opatrzone tytułem **„Przesłuchania ALTÓWKA”** należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl (decyduje data wpływu korespondencji).

Aby uzyskać więcej informacji prosimy kontaktować się z Organizatorem Pracy Artystycznej – Dominikiem Wastowskim, adres e-mail: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową.

**OFERUJEMY**

* Dołączając do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będziesz częścią instytucji, która zajmuje silną pozycję na kulturalnej mapie Polski.
* Pracując z renomowanymi dyrygentami, solistami i muzykami, będziesz miał/miała możliwość rozwijania swoich umiejętności w inspirującym środowisku. Filharmonia w Szczecinie oferuje różnorodne projekty muzyczne, takie jak koncerty symfoniczne, kameralne, edukacyjne, warsztaty a także koncerty rozrywkowe i jazzowe.
* Zapewniamy komfortowe warunki pracy w nowoczesnym gmachu, wyróżnionym wieloma nagrodami, w tym prestiżową nagrodą architektoniczną Miesa van der Rohe (2015). Będziesz mógł/mogła skupić się na doskonaleniu swojego rzemiosła muzycznego, korzystając z doskonale przystosowanych sal prób i sal koncertowych.
* Oferujemy profesjonalną obsługę administracyjną, produkcyjną i techniczną, która stanowi solidne wsparcie dla działalności artystycznej Filharmonii.
* Oferujemy szeroki pakiet świadczeń socjalnych, który obejmuje m.in. dofinansowanie na cele kulturalne i rekreacyjne oraz kompleksową opiekę medyczną. Dla pracowników i członków ich rodzin dostępne są dodatkowe korzyści, takie jak prywatna opieka medyczna i pakiety sportowe w atrakcyjnych cenach.

**Prosimy o zawarcie w CV lub złożenie odrębnego oświadczenia z podpisaną klauzulą:**
*Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie moich danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym w procesie rekrutacyjnym zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – zwane dalej RODO).*

**W związku z realizacją wymogów RODO informujemy:**

* Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, nazywana dalej Filharmonią;
* Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie wyłącznie Filharmonia;
* Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny przy realizacji i zakończenia procesu rekrutacji i zostaną niezwłocznie usunięte w przypadku niepodjęcia działań zawarcia umowy.
* Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
* Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
* Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniu, a konsekwencją nie podania ich skutkować będzie wyłączeniem z procesu rekrutacji.
* Pytania odnośnie ochrony danych kierować należy do Inspektora Ochrony Danych pod adres e-mail: rodo@filharmonia.szczecin.pl

**KONTAKT**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70 – 515 Szczecin
[**filharmonia.szczecin.pl**](http://filharmonia.szczecin.pl/)
Sekretariat
tel. +48 91 430 95 11, e-mail: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

Organizator Pracy Artystycznej – Dominik Wastowski, e-mail: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl