

Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie  
Przemysław Neumann ogłasza przesłuchanie na **WALTORNIĘ muzyk I głos**.

TERMIN PRZESŁUCHANIA 29 WRZ '26 wt

TERMIN ZGŁOSZEŃ 15 WRZ '26 wt

Zgłoszenia zawierające życiorys artystyczny i list motywacyjny prosimy przesać do 15-09-2026 roku na adres: [sekretariat@filharmonia.szczecin.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.szczecin.pl), z dopiskiem "Przesłuchania WALTORNIA".

Egzamin z zapewnieniem akompaniatora odbędzie się 29-09-2026 roku.

Rodzaj zatrudnienia: umowa o pracę / cały etat 1,0

Wynagrodzenie zasadnicze na tym stanowisku wynosi 7800,00 zł brutto. Praca muzyków jest rozliczana w systemie punktowym, miesięczna norma dla wynosi 18 punktów (np. koncert symfoniczny to 12 punktów). Każdy punkt ponad normę oznacza +1% wynagrodzenia zasadniczego.

### PRZEBIEG PRZESŁUCHANIA

I ETAP [za kotarą]

II ETAP [bez kotary]

### PROGRAM

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych):

- W. A. Mozart – **do wyboru**
  - Koncert Es-dur KV 417
  - lub Koncert Es-dur KV 495
- Utwór dowolny solo
- Partie orkiestrowe:
  - L. van Beethoven – VII Symfonia, cz. 1
  - J. Brahms – III Symfonia, cz. 3
  - J. Brahms – II Symfonia, cz. 1
  - P. Czajkowski – V Symfonia, cz. 2
  - G. Rossini – Uwertura do opery Cyrulik sewilski
  - R. Strauss – Dyl Sowizdrzał
- Utwór a vista.

## DODATKOWE INFORMACJE

- Filharmonia zapewnia akompaniatora.
- Po zakończeniu procesu rekrutacji i wyborze najlepszego kandydata, zostanie zawarta umowa o pracę.

## WYMAGANE KWALIFIKACJE I DOŚWIADCZENIE

- Dyplom ukończenia studiów wyższych, przynajmniej licencjackich (specjalność: gra na instrumencie – waltornia).
- Mile widziane doświadczenie w pracy w zawodowej orkiestrze oraz znajomość repertuaru symfonicznego.

## WARUNKI APLIKOWANIA

Wymagane dokumenty:

- życiorys artystyczny,
- list motywacyjny,
- kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

Dokumenty opatrzone tytułem „Przesłuchania WALTORNIA” należy przesać na adres e-mail: [sekretariat@filharmonia.szczecin.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.szczecin.pl) (decyduje data wpływu korespondencji).

Aby uzyskać więcej informacji prosimy kontaktować się z Organizatorem Pracy Artystycznej – Dominikiem Wastowskim, adres e-mail: [d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl](mailto:d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl).

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową.

## OFERUJEMY

- Dołączając do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będziesz częścią instytucji, która zajmuje silną pozycję na kulturalnej mapie Polski.
- Pracując z renomowanymi dyrygentami, solistami i muzykami, będziesz miał/miała możliwość rozwijania swoich umiejętności w inspirującym środowisku. Filharmonia w Szczecinie oferuje różnorodne projekty muzyczne, takie jak koncerty symfoniczne, kameralne, edukacyjne, warsztaty a także koncerty rozrywkowe i jazzowe.
- Zapewniamy komfortowe warunki pracy w nowoczesnym gmachu, wyróżnionym wieloma nagrodami, w tym prestiżową nagrodą architektoniczną Miesa van der Rohe (2015). Będziesz mógł/mogła skupić się na doskonaleniu swojego rzemiosła muzycznego, korzystając z doskonale przystosowanych sal prób i sal koncertowych.
- Oferujemy profesjonalną obsługę administracyjną, produkcyjną i techniczną, która stanowi solidne wsparcie dla działalności artystycznej Filharmonii.

- Oferujemy szeroki pakiet świadczeń socjalnych, który obejmuje m.in. dofinansowanie na cele kulturalne i rekreacyjne oraz kompleksową opiekę medyczną. Dla pracowników i członków ich rodzin dostępne są dodatkowe korzyści, takie jak prywatna opieka medyczna i pakiety sportowe w atrakcyjnych cenach.

**Prosimy o zawarcie w CV lub złożenie odrębnego oświadczenia z podpisaną klauzulą:**

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie moich danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym w procesie rekrutacyjnym zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – zwane dalej RODO).*

**W związku z realizacją wymogów RODO informujemy:**

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, nazywana dalej Filharmonią;
- Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie wyłącznie Filharmonia;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny przy realizacji i zakończenia procesu rekrutacji i zostaną niezwłocznie usunięte w przypadku niepodjęcia działań zawarcia umowy.
- Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
- Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniu, a konsekwencją nie podania ich skutkować będzie wyłączeniem z procesu rekrutacji.
- Pytania odnośnie ochrony danych kierować należy do Inspektora Ochrony Danych pod adres e-mail: [rodo@filharmonia.szczecin.pl](mailto:rodo@filharmonia.szczecin.pl)

**KONTAKT**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie  
ul. Małopolska 48, 70 – 515 Szczecin

[filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl)

Sekretariat

tel. +48 91 430 95 11, e-mail: [sekretariat@filharmonia.szczecin.pl](mailto:sekretariat@filharmonia.szczecin.pl)

Organizator Pracy Artystycznej – Dominik Wastowski, e-mail: [d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl](mailto:d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl)