

284 6 1-6 2 3 4 5 6 H 33 I 4

334 Fag. I 3 3 5 ff

354 K 7 Fag. I 1 1 1 1 1 f

374 7 1 3 1. 5 3 pp G.P. pp G.P.

388b Viol. I 3 7 1 p cresc. cresc. stringendo il tempo

407 1 1 Presto 4 6 1. 2 2. 15 L 37

475 M 16 1. 2. 39 poco ritard. Molto vivace $\text{♩} = 116$ Vc. e B. G.P. G.P. sf

536 1 2 44 Viol. I N 1 1 ff

592 1 1 1 2 3

607 O 30 Fag. I 1 2 3 4 10 P 25

678 3 5 3 17 13 Fl. I

725 "Ritmo di tre battute" 2 2 2 3 25 f

*) This repeat, mistakenly omitted in earlier printings, has been added to both score and parts from 2008 / Diese Wiederholung war in älteren Auflagen versehentlich getilgt und ist seit 2008 wieder in der Partitur und den Stimmen enthalten.

Timpani

25-

"Ritmo di quattro battute" Viol. I

764 **11** **R** **7** **3** **3** 1-8

pp *cresc.* *più cresc.* *fp più f*

795 2 3 4 **S** 5 6 7 8 **1** **2** **3** **4**

ff 3 3 3

807 5 6 7 8 9 10 11 6 1-6 2 3 4

824 5 6 **T** **33** **U** Viol. I Ob. I

868 3 3 5 6 **V** Fag. I

ff

893 1 1 1 1 1 1 7

f

912 1 3 2 3 Coda (Viol. I)

pp G.P. *p cresc.*

933 *stringendo il tempo* **1** **1** **1** **2** **7** **1** **2** **4**

cresc. G.P. **Presto**

Adagio molto e cantabile ♩ = 60

in Si^b/B - Fa/F

15 Viol. I **4**

p

Andante moderato ♩ = 63 Tempo I

17 **13** Cl. I **4**

p

Andante moderato Tempo I

18 **12** Cl. I **Stesso tempo**

p *sempre p*

101