

Szczecin, 18.05.2026r.

## OBWIESZCZENIE O SPRZEDAŻY ZBĘDNEGO ŚRODKA TRWAŁEGO FILHARMONII

IM. M. KARŁOWICZA W SZCZECINIE

W DRODZE PRZETARGU PISEMNEGO

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie – zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu w drodze publicznego przetargu pisemnego na sprzedaż zbędnego składnika majątku. Podstawą prawną przeprowadzenia publicznego przetargu jest art. 27 ust. 2 ustawy dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U z 2024 poz. 87), rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 5 października 1993r. w sprawie zasad organizowania przetargu na sprzedaż środków trwałych przez przedsiębiorstwa państwowe oraz warunków odstąpienia od przetargu (Dz.U z 1993 r. nr 97 poz. 443, ze zm.) oraz ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U z 2024r. poz. 1061, ze zm.)

### 1. Przedmiotem sprzedaży są:

- a) kontrabas 5-cio strunowy marki Johannes Rubner nr inwentarzowy: INT-KBAS-0001-F
- b) kontrabas 5-cio strunowy marki Johannes Rubner nr inwentarzowy: INT-KBAS-0010-F .

Kontrabasy są używane, z uszkodzeniami. Nie podlegają gwarancji, nie są objęte rękojmią.

### 2. Wymagania jakim powinna odpowiadać złożona oferta:

1. Ofertę składa się w formie pisemnej, w języku polskim, zgodnie ze wzorem „OFERTA NABYCIA” opracowanym przez Sprzedającego, stanowiącym załącznik do niniejszego obwieszczenia.
2. Oferta powinna być podpisana przez Oferenta bądź upoważnionego przedstawiciela zgodnie z wpisem do właściwego rejestru lub przez osobę umocowaną do podpisania oferty. Podpis lub podpisy osób uprawnionych do występowania w obrocie prawnym w imieniu Oferenta muszą być czytelne, a w przypadku, gdy są nieczytelne powinny być opisane pieczętkami imiennymi.
3. Wszelkie poprawki lub zmiany w treści oferty i załącznikach powinny być czytelne, parafowane przez osobę uprawnioną do podpisywania oferty.
4. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
5. Oferta powinna zostać złożona/wysłana na adres: Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie 70-515 Szczecin, ul. Małopolska 48, w sekretariacie do godz. 10.00 dnia 09.06.2026r. w zamkniętych kopertach z opisem „Przetarg na sprzedaż kontrabasów. Nie otwierać przed 09.06.2026r. o godz. 13.00. O ważności oferty decyduje data i godzina wpływu oferty do Filharmonii.
6. Oferta złożona przez oferenta do przetargu powinna zawierać:
  - a) imię i nazwisko oraz adres lub nazwę (firmę) i siedzibę Oferenta;
  - b) nazwę i nr ewidencyjny składnika majątku oraz oferowaną cenę brutto, która nie może być niższa niż cena wywoławcza;
  - c) oświadczenie Oferenta, że zapoznał się z przedmiotem postępowania lub, że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji z oględzin.

### 3. Miejsce i termin, w którym można obejrzeć przedmiot sprzedaży:

Instrumenty można obejrzeć w siedzibie Filharmonii (70-515 Szczecin, ul. Małopolska 48) w dniach roboczych od poniedziałku do piątku pomiędzy 9.00 a 15.00 od dnia 18.05.2026r. do dnia 08.06.2026r., po uprzednim uzgodnieniu terminu pod adresem mailowym [k.nasilowski@filharmonia.szczecin.pl](mailto:k.nasilowski@filharmonia.szczecin.pl) lub pod nr tel. 537 999 303 i adresem mailowym [d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl](mailto:d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl).

#### **4. Cena wywoławcza brutto przedmiotowych kontrabasów wynosi odpowiednio:**

**a) 4 000,00 zł brutto za kontrabas o nr inwentarzowym INT-KBAS-0001-F**

**b) 4 000,00 zł brutto za kontrabas o nr inwentarzowym INT-KBAS-0010-F**

#### **5. Wadium**

1. Warunkiem przystąpienia do przetargu pod rygorem odrzucenia oferty jest wniesienie wadium w gotówce, w wysokości 400,00 zł (czteryście zł 00/100) za każdy kontrabas stanowiącej 10% ceny wywoławczej. Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy numer: 69 1240 3927 1111 0010 5775 9394 do dnia poprzedzającego dzień otwarcia ofert, a za datę wniesienia wadium uznaje się dzień zaksięgowania kwoty wadium na w/w rachunku bankowym Filharmonii.
2. Filharmonia dopuszcza składanie ofert częściowych. Oferent może złożyć ofertę na jeden lub dwa instrumenty.
3. Wadium złożone przez oferentów, których oferty nie zostały przyjęte, Filharmonia zwróci bezpośrednio po dokonaniu wyboru oferty, a oferentowi, którego oferta została przyjęta, zostanie zarachowane na poczet ceny;
4. Wadium przepada na rzecz Filharmonii, jeżeli oferent, którego oferta zostanie przyjęta, uchyli się od zawarcia umowy sprzedaży.
5. Wadium przepada na rzecz Filharmonii, jeżeli żaden z uczestników licytacji nie zaoferuje ceny nabycia równej co najmniej cenie wywoławczej.

#### **6. Sposób udzielania wyjaśnień na temat warunków przetargu**

1. Oferenci mogą składać zapytania dotyczące warunków przetargu. Zapytanie należy wysłać e-mailem na adres: [d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl](mailto:d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl)
2. Wszystkie wątpliwości zostaną wyjaśnione, jeśli Sprzedający otrzyma zapytanie nie później niż trzy dni robocze przed terminem otwarcia ofert. Zapytania, które wpłyną do Sprzedającego po tym terminie, pozostawione zostaną bez odpowiedzi.

#### **7. Osoby uprawnione do kontaktów z oferentami**

Osobą upoważnioną przez Sprzedającego do kontaktowania się jest:

Danuta Burdzińska, tel. 537 999 303, adres e-mail: [d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl](mailto:d.burdzinska@filharmonia.szczecin.pl)

#### **8. Miejsce, termin i sposób składania ofert**

1. Nieprzekraczalny termin złożenia ofert: 09.06.2026 roku do godz. 10:00. Oferty należy składać w formie pisemnej na adres: Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, 70-515 Szczecin, ul. Małopolska 48.
2. Oferta zostaje złożona w chwili jej wpływu do sekretariatu Filharmonii.

### **9. Miejsce i termin otwarcia ofert**

Otwarcie ofert przez Komisję Przetargową powołaną przez Dyrektora Filharmonii nastąpi w dniu **09.06.2025 roku o godz. 13.00** w siedzibie Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, przy ul. Małopolskiej 48, bez obecności osób zainteresowanych.

### **10. Informacje o trybie otwarcia i oceny ofert**

1. W toku badania ofert, Komisja dokona sprawdzenia ważności ofert. Oferty spełniające warunki przetargu zostaną uznane za odpowiednie.
2. Komisja odrzuca ofertę, jeżeli:
  - 1) oferent nie uiszczył wadium w terminie i wysokości określonych w niniejszym obwieszczeniu,
  - 2) oferta została złożona po upływie wyznaczonego terminu lub w niewłaściwym miejscu;
  - 3) oferta nie zawiera wymaganych danych i dokumentów lub są one niekompletne, nieczytelne lub budzą inną wątpliwość, zaś złożenie wyjaśnień mogłoby prowadzić do uznania jej za nową ofertę.
3. Komisja niezwłocznie zawiadamia oferenta o odrzuceniu jego oferty.
4. Przesłanką wyboru oferty jest najwyższa zaoferowana cena brutto kupna instrumentu wymienionego w ust. 4.
5. Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę na przedmiot sprzedaży.
6. W razie ustalenia, że kilku oferentów zaoferowało tę samą cenę, Komisji przysługuje prawo swobodnego wyboru oferty.
7. Informacja z otwarcia ofert zostanie umieszczona na stronie internetowej Filharmonii.

### **11. Okres wiązania ofert**

Oferent związany jest złożoną ofertą przez okres od dnia jej złożenia do 30 dni od dnia otwarcia oferty.

### **12. Wybór oferenta**

1. Nabywcą zostaje uczestnik przetargu, który w terminie wpłacił wadium, złożył ofertę odpowiadającą wymaganiom i zaoferował cenę nabycia najwyższą z biorących udział w przetargu, nie niższą niż cena wywoławcza określona w ust. 4;
2. Sprzedający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.
3. Filharmonia zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty Oferenta, który ma nieuregulowane zobowiązania wobec Filharmonii.
4. Przetarg uznaje się za przeprowadzony z chwilą złożenia przynajmniej jednej ważnej oferty z zaoferowaną ceną równą bądź wyższą od ceny wywoławczej.

### **13. Ogłoszenie o wyniku przetargu**

Sprzedający powiadamia Oferenta, którego ofertę wybrano o przyjęciu oferty.

### **14. INFORMACJA O POSIADANYCH DANYCH OSOBOWYCH I ICH PRZETWARZANIU**

1. Przetwarzanie danych osobowych z tytułu realizacji niniejszej umowy odbywać się będzie zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami, w tym z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz

uchYLENIA dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L. 119 z 04.05.2016, str. 1 ze zm.) (dalej „RODO”).

2. Zamawiający, realizując nałożony na administratora obowiązek informacyjny wobec osób fizycznych – zgodnie z art. 13 i 14 RODO – informuje, że:
  - 1) administratorem danych osobowych jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Ul. Małopolska 48, 70 – 515 Szczecin;
  - 2) kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie: e-mail [rodo@filharmonia.szczecin.pl](mailto:rodo@filharmonia.szczecin.pl); tel. 91 430 95 11. Powyższe dane kontaktowe służą wyłącznie do kontaktu w sprawach związanych bezpośrednio z przetwarzaniem danych osobowych. Inspektor ochrony danych nie posiada i nie udziela informacji dotyczących realizacji niniejszej umowy.
  - 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO, w celu:
    - a) zawarcia i wykonania niniejszej umowy,
    - b) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Zamawiającym,
    - c) kontroli prawidłowości realizacji postanowień niniejszej umowy,
    - d) ochrony praw Zamawiającego wynikających z niniejszej umowy, a także w celu dochodzenia ewentualnych uprawnień i roszczeń wynikających z niniejszej umowy,
    - e) przechowywania dokumentacji na wypadek kontroli prowadzonej przez uprawnione organy i podmioty,
    - f) przekazania dokumentacji do archiwum, a następnie jej zbrakowania;
  - 4) odbiorcami danych osobowych będą:
    - a) osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie niniejsza umowa lub dokumentacja związana z realizacją umowy w oparciu o powszechnie obowiązujące przepisy, w tym w szczególności w oparciu o art. 2 i nast. ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej,
    - b) podmioty przetwarzające dane osobowe w imieniu Zamawiającego, w szczególności podmioty świadczące usługi audytowe, usługi doradcze;
    - c) inni administratorzy danych, działający na mocy umów zawartych z Zamawiającym lub na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym:
      - podmioty świadczące pomoc prawną,
      - podmioty świadczące usługi pocztowe lub kurierskie,
      - podmioty prowadzące działalność płatniczą (banki, instytucje płatnicze),
  - 5) dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji zadania, o którym mowa w §1 ust. 1, przez okres niezbędny do dochodzenia roszczeń i obrony swoich praw z tytułu realizacji umowy oraz przez okres archiwizacji zgodny z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18.01.2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych;
  - 6) osobie fizycznej, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania - na zasadach określonych w RODO oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa;
  - 7) osobie fizycznej, której dane dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, iż dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami RODO;

- 8) obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych Zamawiającemu jest warunkiem zawarcia umowy, a także jest niezbędny do realizacji i kontroli należytego wykonania umowy; konsekwencją niepodania danych będzie niemożność zawarcia i realizacji umowy;
  - 9) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
  - 10) dane niepozyskane bezpośrednio od osób, których dotyczą, obejmują w szczególności następujące kategorie danych: imię i nazwisko, dane kontaktowe, stosowne uprawnienia do wykonywania określonych czynności;
  - 11) źródłem pochodzenia danych osobowych niepozyskanych bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą jest Wykonawca;
3. Wykonawca:
- 1) oświadcza, że:
    - a) spełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 i 14 RODO wobec osób fizycznych, których dane osobowe (w rozumieniu RODO) znajdują się w niniejszej umowie,
    - b) poinformował osoby fizyczne, których dane osobowe (w rozumieniu RODO) znajdują się w niniejszej umowie:
      - o fakcie przekazania ich danych osobowych Zamawiającemu (wskazując wyraźnie, że dane osobowe będą Zamawiającemu przekazane przez Wykonawcę),
      - o tym, że ich dane osobowe będą przetwarzane przez Zamawiającego,
      - o treści klauzuli informacyjnej wskazanej w ust. 2
  - 2) zobowiązuje się, przy przekazywaniu Zamawiającemu danych osobowych (w rozumieniu RODO) osób trzecich, każdorazowo przedstawić oświadczenie o spełnieniu obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio zostały pozyskane lub oświadczenie, że zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego stosownie do art. 13 lub art. 14 RODO. Wraz z oświadczeniem, o którym mowa w zdaniu pierwszym, Wykonawca przekaże Zamawiającemu oświadczenie o realizacji obowiązku, o którym mowa w ust. 4 poniżej.
4. Wykonawca zobowiązuje się poinformować, w imieniu Zamawiającego, wszystkie osoby fizyczne, których dane osobowe będą przekazywane Zamawiającemu:
- 1) o fakcie przekazania danych osobowych Zamawiającemu (wskazując wyraźnie, że dane osobowe będą Zamawiającemu przekazane przez Wykonawcę),
  - 2) o tym, że dane osobowe będą przetwarzane przez Zamawiającego,
  - 3) o treści klauzuli informacyjnej wskazanej w ust. 2 niniejszego paragrafu.

## 15. Załączniki

- wzór oferty nabycia
- zdjęcia przedmiotu sprzedaży
- ekspertyza techniczna

Z-ca Dyrektora Filharmonii

  
.....  
**Magdalena Wilento**

(kierownik jednostki)