

Opis stanu technicznego instrumentów:

Kontrabas 5 – strunowy Johannes Rubner, numer inwentarzowy INT-KBAS-0005-F:

Płyta wierzchnia posiada następujące wady – trzy pęknięcia w okolicy belki basowej oraz dwa na linii duszy do wysokości podstawka, sklejone w przeszłości m.in. klejami syntetycznymi, co w znacznym stopniu utrudnia naprawę. Płyta ma liczne deformacje. Zapadnięcie o głębokości ok. 7 mm w okolicy belki basowej rozciąga się na długość ok. 20 cm, szerokość deformacji wynosi ok. 14 cm.

Dodatkowo, płyta jest zdeformowana w stopniu znacznym w okolicy otworu rezonansowego, po stronie dyszkantowej.

Szacowana wartość instrumentu – 4 000,00 złotych

Kontrabas 5 – strunowy Johannes Rubner, numer inwentarzowy INT-KBAS-0010-F:

Płyta wierzchnia posiada liczne pęknięcia- po obu stronach belki basowej na długości około 30cm.

W okolicy pęknięć bardzo silna deformacja płyty – głębokość zapadnięcia w najniższym punkcie wynosi ponad 10 mm. Deformacja jest również bardzo rozległa, rozciąga się na długości ok. 30 cm i szerokości ok. 20 cm. Dodatkowo występują pęknięcia płyty znacznych rozmiarów w dolnej części płyty wierzchniej po stronie dyszkantowej, górnej po stronie basowej oraz w okolicy otworów rezonansowych.

Dodatkowo, płyta jest zdeformowana w okolicy otworu rezonansowego, po stronie dyszkantowej.

Szacowana wartość instrumentu – 4 000,00 złotych

23.04.2026r.

Kierownik Grupy Kontrabasów

Orkiestry Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie

